

Sortie culturelle 9 août 2022

Demeure et château, du classique à l'insolite,
aux jardins remarquables!



Après deux années sans voyage, nous renouons avec notre excursion culturelle annuelle. Toutes les mesures sanitaires seront réunies avec un car suffisamment grand pour avoir de l'espace.

7h45 rendez-vous à la gare routière de La Clusaz, départ 8h précises avec notre chauffeur attitré des autocars Ballanfat. Il nous conduira dans la vallée du Grésivaudan que Louis XII avait surnommée

« le plus beau jardin de France ».

Photo de l'émission « Racines et des ailes »

9h45 Château du Touvet, la perle des Alpes :

L'ensemble du domaine est classé Monument Historique depuis 1964 et le parc porte également le label Jardin Remarquable.

Ce château-fort fut construit au XIII^e siècle par la famille d'Entremont. Il n'en subsiste qu'un corps de logis qui, encore en 1963, portait le nom de château de Quinsonas. Situé dans la vallée du Grésivaudan, dans un site exceptionnel de montagnes, entre Grenoble et Chambéry il avait à l'époque, un emplacement stratégique, puisqu'il se trouvait à la frontière entre le Dauphiné et le duché de Savoie. Il est acquis en 1528 par Guigues Guiffrey, compagnon du chevalier Bayard. Aujourd'hui encore, ce sont ses descendants, les Marcieu, qui en sont propriétaires. Remanié à plusieurs reprises, au XVIII^e siècle, le comte Pierre de Marcieux le transforme en demeure de plaisance et il l'enrichit de magnifiques décors et meubles.

Après une pause-café, Madame de Quinsonas nous recevra dans son château pour une visite guidée des appartements.



Ensuite nous visiterons le parc avec le responsable des jardins.



« Cet escalier d'eau est un chef-d'œuvre de l'architecture de jardin, unique en France. Il est alimenté par les eaux vives d'un torrent de montagne et une profusion de sources mises en réserve puis conduites en une succession de bassins et fontaines. L'eau se distribue de haut en bas par simple écoulement gravitaire, à travers un important réseau hydraulique de conduites en pierre. La composition des jardins est rigoureuse, longues terrasses qui s'étirent jusqu'à

disparaître dans le paysage, régularité des alignements d'ifs taillés et symétrie des parterres de broderies de buis déroulant leurs motifs ornementaux sur fond de calcaire blanc. La partie supérieure des jardins offre de belles transitions vers des espaces plus naturels, sous-bois jardiné, prairie champêtre, verger. Elle contraste avec le charme du jardin clos de la comtesse, adossé à la façade sud du château et du jardin de roses qui borde le potager. » Une merveille...



12h30 Déjeuner au restaurant « Le Mas » à Froges, au pied de Belledonne



Le chef Gérard Vaccarini et son épouse Laurence nous accueilleront dans leur restaurant familial dans un cadre de verdure pour une halte agréable.

Ce petit restaurant réputé pour ses produits frais nous proposera un menu de saison.

14h30 La Casamaure, petit bijou orientaliste du XIX^{ème} siècle à Saint Martin de Vinoux

Christiane Guichard est maîtresse d'ouvrage de 41 ans de chantiers du monument en « or gris », une illusion d'orient sur les rives de l'Isère, face au coucher de soleil sur le Vercors...

La CASAMAURES est un Monument Historique du XIX^{ème} siècle, de style mauresque en ciment moulé.



C'est une demeure complètement insolite que nous allons découvrir en compagnie de la propriétaire, Christiane Guichard et d'un guide.

La Casamaures recèle sa part d'avant-gardisme avec ses colonnes et ses décors sculptés en ciment moulé. Abandonnée pendant de longues années, elle a retrouvé aujourd'hui son éclat et dévoile ses trésors. « *Mystérieux monument: orientalisme, Or gris, histoire d'un couple de grenoblois au XIX^e, l'écrin de verdure avec la magnolia grandiflora arbre remarquable, les 13 cadrans solaires créations de l'Atelier Tournesol, et les créations in-situ dans les jardins de l'Orangerie...* »

Cette architecture si fragile, avec un belvédère sur les terrasses, donnant l'illusion d'un kiosk à Constantinople, est une "folie architecturale"...



"Or gris et bleu outremer", les premiers ciments moulés, le savoir-faire des vitraux, papier peint panoramique, décors peints de la salle-à-manger, arabesques de béton bleu outremer, l'art du vitrail XIX^e, etc... révèlent l'orientalisme au XIX^e, inspiration des décors ottomans à Constantinople: Yalis, Kiosk sur le Bosphore, le pavillon de la Turquie en 1855.



Les jardins de sculptures sont un dialogue entre créations in-situ et patrimoine

Dans les jardins exotiques au milieu d'une bananeraie, des tonnelles de passiflores, des treilles de jasmins bleus ou d'actinidias, s'épanouit un magnolia grandiflora de 150 ans au label « arbre remarquable de France ».

Les aristoloches et arbres à papillon animent le jardin LPO. (Jardin qui offre des refuges pour les oiseaux)

Dans les parterres, des plantations d'espèces exotiques acanthes, agapanthes, agaves, à l'ombre de petites collections de palmiers, figuiers, grenadiers, cèdres du Liban, ...

Cinq cadrans solaires calculés à l'heure de la nature ont été créés pour la Casamaures par l'Atelier Tournesol.

C'est la tête remplie de couleurs et d'émotions artistiques que nous reprendrons la route du retour...

Arrivée prévue vers 19h.

Prévoir des chaussures confortables. Il y aura des masques, du gel hydro alcoolique et des bouteilles d'eau dans le car.